

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Korean B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Coréen B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Coreano B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

6 May 2025 / 6 mai 2025 / 6 de mayo de 2025

<b>Zone A</b> afternoon	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> afternoon
<b>Zone A</b> après-midi	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> après-midi
<b>Zona A</b> tarde	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> tarde

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



**본문 A - 한국의 전통 시장**

1. 맞는 문장을 다섯 개 고르세요.

[5]

- A. 한국의 전통시장은 17세기에 이미 형성되어 있었다.
- B. 과거에는 특정 기간에만 열리는 시장이 대부분이었다.
- C. 동대문시장의 전신은 배오개시장이다.
- D. 초기 배오개시장에서는 옷들을 주로 팔았다.
- E. 1970년대에는 다양한 패션 관련 물건 파는 동대문종합시장이 생겼다.
- F. 2002년에는 전통시장은 없어지고 현대적인 쇼핑센터만 남았다.
- G. 요즘은 젊은이들도 동묘 벼룩시장을 많이 찾는다.
- H. 동묘 벼룩시장은 채소를 주로 판다.
- I. 통인시장은 복잡한 중심가에 있다.
- J. 통인시장은 먹거리로 유명하다.

밑줄 친 단어가 누구를 또는 무엇을 가리키는지 본문에 나오는 대로 쓰세요.

2. 이 일대에 정착했는데... (8-9 줄)

.....

3. 이들이 구호물자로... (9 줄)

.....

4. 이 곳에 장터가 형성된... (18 줄)

.....

5. 한국전쟁 이후에는 이 지역에... (24 줄)

.....



다음 본문의 빈칸을 완성하는 적절한 단어를 다음에서 고르세요.

한국의 전통시장은 시장마다 특징과 **[- 6 -]**을/를 가지고 있다. 동대문시장은 의류시장으로 현재 패션의 **[- 7 -]**이/가 되었다. 동묘벼룩시장은 송인동에 위치한 **[- 8 -]** 물품을 파는 시장이다. 통인시장은 경복궁 근처에 위치하고 엽전도시락과 기름떡볶이가 **[- 9 -]**이다.

- 6. **[- 6 -]**
- 7. **[- 7 -]**
- 8. **[- 8 -]**
- 9. **[- 9 -]**

- A. 근대화
- B. 메카
- C. 가격
- D. 명절
- E. 명물
- F. 중고
- G. 새로운
- H. 역사



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**본문 B - 동지란?**

본문의 빈칸을 완성하는 적절한 제목을 다음에서 고르세요.

10. [- 10 -]

11. [- 11 -]

12. [- 12 -]

13. [- 13 -]

A. 동지와 관련된 옛날 이야기

B. 동지의 날짜와 하는 일

C. 동지에 입는 옷

D. 동지의 의미와 유래

E. 동지에 먹는 음식

F. 동지와 관련된 종교

G. 동지를 시작한 나라

H. 동지를 세는 나라

다음 질문에 답하세요.

14. 동지에는 무엇이 가장 저점에 위치하는가?

.....

15. 동지 이후로는 무엇이 점점 길어지나?

.....

16. 옛날에 농부들은 동지날에 무엇을 만들었나?

.....

17. 동지에 음식을 제외하고 전통적으로 교환하는 물건은?

.....

18. 동지의 다른 이름은?

.....



각 문장을 완성하는 적절한 끝부분을 다음에서 고르세요.

- 19. 동지천지 차리기는...
- 20. 팔죽의 색깔은...
- 21. 팔죽의 풍성한 맛은...
- 22. 수수팥떡은...

- A. 네모나고 달다.
- B. 하늘과 땅의 신들이 서로를 보호하는 날이다.
- C. 견과류에서 나온다.
- D. 길운을 가져온다고 믿었다.
- E. 하늘과 땅이 연합하는 날이라는 전설이다.
- F. 동그랗고 쫄깃하다.
- G. 설탕의 단 맛에서 나온다.
- H. 귀신을 불러온다고 믿었다.



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**본문 C - 벌레 먹은 사과**

다음 문장의 내용은 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다. 맞는지 틀린지 체크 [✓] 로 표시하고 그 이유를 본문에 나오는 대로 쓰세요. **두가지 모두를 맞추면 [1점]**입니다.

23. 그 사과는 벌레 먹은 상처가 있다.

<input type="checkbox"/> 맞음	이유: .....
<input type="checkbox"/> 틀림	.....

24. 그 사과는 유기농으로 재배되었다.

<input type="checkbox"/> 맞음	이유: .....
<input type="checkbox"/> 틀림	.....

25. 그 사과는 냄새가 좋았다.

<input type="checkbox"/> 맞음	이유: .....
<input type="checkbox"/> 틀림	.....

26. 글의 주인공은 어린시절에 명절이 되면 항상 사과 상자를 받았다.

<input type="checkbox"/> 맞음	이유: .....
<input type="checkbox"/> 틀림	.....



정답을 고르세요.

27. 13-16 줄에서 “향기에 휩싸인 마늘 주머니는 또 얼마나 그럴싸하던지”의 뜻으로 알맞은 것은?

- A. 마늘 주머니의 향기는 좋았다.
- B. 향기로 가득한 마늘 주머니는 찼다.
- C. 향기로 가득한 마늘 주머니는 비쌌다.
- D. 마늘 주머니에는 향기가 없었다.

28. 17-19 줄에서 “사과 향기에 취한 이후부터”의 뜻으로 알맞은 것은?

- A. 사과 향기를 싫어하게 된 이후부터
- B. 사과 향기에 빠진 이후부터
- C. 사과 향기를 멀리하게 된 이후부터
- D. 사과 향기를 맡기 시작한 이후부터

29. 23-28 줄에서 “가짜 욕망에 휘둘러 살아왔는지”의 뜻으로 알맞은 것은?

- A. 가짜 욕망을 버리고 살아왔다.
- B. 가짜 욕망에 지배당하고 살아왔다.
- C. 가짜 욕망을 누르며 살아왔다.
- D. 가짜 욕망을 혐오하며 살아왔다.

30. 29-33 줄에서 글쓴이가 말하고자 하는 것은?

- A. 큰 가치를 바라며 사는 것이 중요하다.
- B. 작은 가치를 중요하지 않게 생각해야 한다.
- C. 항상 스스로를 채찍질하며 살아야 한다.
- D. 욕심을 버리고 단순하게 사는 삶이 중요하다.

31. 이 글에서 글쓴이에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- A. 술에 취해 있다.
- B. 생각이 깊다.
- C. 정답다.
- D. 공격적이다.



7-23줄에서 다음과 같은 뜻을 가진 단어를 찾아 쓰세요.

32. 본연

.....

33. 개발

.....

34. 적용

.....

35. 노력

.....

36. 교훈

.....

